

Hier spielt die

# Musiker!



Musikschule Spittal/Drau-Baldramsdorf

**TAGE DER  
OFFENEN TÜR**

Information & Anmeldung:  
Mo. 14. & Di. 15. Sept. 2020  
16:00 bis 18:00 Uhr

Anmeldungen online:  
[www.musikschule.at](http://www.musikschule.at)



Gemeinde Baldramsdorf

STADTGEMEINDE  
*Spittal*  
AN DER DRAU



## UNSER ANGEBOT ES IST FÜR JEDEN ETWAS DABEI!

Herzlich Willkommen in der Musikschule Spittal/Drau - Baldramsdorf! Unsere Musikschule führt an die Musik heran, regt Musikalität an, entdeckt und fördert musikalische Begabungen, leitet zum aktiven Musizieren, entwickelt auch für Erwachsene Konzepte und vermittelt lebenslange Freude an der Musik. Ein Sprichwort sagt: „Musik ist die Sprache der Welt“. Geben sie Ihren Kindern oder auch sich selbst die Chance, diese Sprache zu entdecken und zu erlernen!

Mit musikalischen Grüßen,  
Dir. Mag. Hans Brunner & DirStv. Stefan Durnig MA

Leitung: Dir. Mag. Hans Brunner,  
DirStv. Stefan Durnig MA  
Sekretariat: Manuela Altenmarkter  
Unterrichtsstandorte: MS Spittal,  
MS Baldramsdorf, VS Seeboden,  
VS Molzbichl, Kulturzentrum Rothenthurn

Musik Mobil Standorte  
(Musikalische Früherziehung):  
Kindergärten Baldramsdorf, Lieserhofen,  
Seeboden, Spittal West, Spittal Ost,  
Rothenthurn, Draukindergarten

**Schon gewusst? Das Erlernen eines Musikinstrumentes fördert kognitive und soziale Kompetenzen der Jüngeren und ist das beste Hirntraining im Alter.**

38 Musikschullehrer  
30 Musikinstrumente  
776 Schüler\*innen  
zwischen  
18 Monaten &  
75 Jahren

MUSIK MIT  
SEELE,  
HERZ  
& HIRN

## Querflöte



Du kannst in Spittal, Molzbichl & Baldramsdorf mit viel Spaß die Querflöte, das Piccolo und auch verschiedene andere Flöteninstrumente erlernen.

Von Klassik bis Pop und Jazz ist alles dabei. Du spielst einzeln, in verschiedenen Ensembles & später auch im Orchester.

Querflöte: Edith Mößler & Margit Brunner

Bild links: Edith Mößler mit Sophia & Magdalena, Bild rechts: Margit Brunner mit Maria, Miriam & Hannah

## Blechblasinstrumente

Trompete, Flügelhorn, Waldhorn, Tenorhorn, Posaune, Tuba

Je größer das Instrument, desto tiefer der Ton - Blechblasinstrumente sind vielseitig einsetzbar! Sie sind essentieller Bestandteil von Musikkapellen und Ensembles, man findet sie aber nicht nur in der Volksmusik, sondern auch in klassischen Orchestern, Big Bands, diversen Jazz-, Pop- und Rockformationen. Und als Soloinstrument werden sie in unterschiedlichsten Besetzungen gespielt. Dafür können Kinder und Erwachsene in der Musikschule Spittal/Drau - Baldramsdorf folgende Blechblasinstrumente erlernen: Trompete, Flügelhorn, Waldhorn, Tenorhorn, Posaune und auch Tuba.

Waldhorn: Wolfgang Warmuth, Trompete / Flügelhorn: Peter Kosz, Trompete / Flügelhorn: Horst Hasslacher, Tuba / Tenorhorn / Posaune: Rudi Truskaller



## Klavier, Orgel

Klavierspielen geht einfach unter die Haut! Vom freien Klavierspiel ausgehend wirst du allmählich mit den vielfältigen Stilepochen, Strömungen und Gattungen vertraut gemacht. Solistisches Spielen und gemeinsames Musizieren im Unterricht werden dir viel Freude bereiten!

Vorkenntnisse am Klavier sind für das Erlernen der Orgel wünschenswert und erleichtern dieses ungemein. Der Orgelunterricht findet nicht nur in unserer Musikschule, sondern auch in der katholischen Stadtpfarrkirche und der evangelischen Lutherkirche statt.

Klavier, Orgel: Regina Wiesflecker, Lan Xue, Gernot Kacetzl, Viktor Hanser



## Harfe, Kontrabass

Die „vielsaitige“ (39 an der Zahl) Harfe und der „viersaitige“ Kontrabass gehören zwar zu den größten Instrumenten, aber es gibt bei beiden auch an die Körpergröße angepasste Schülerinstrumente. So kannst du schon früh mit dem Unterricht beginnen. Mit beiden Instrumenten kannst du klassische Musik, Volksmusik, irische Musik und Folkmusik aus aller Welt spielen. Auch Pop-Literatur, was dir großen Spaß bereiten wird, ist möglich!

Kontrabass: Franz Unterpinker, Harfe: Elisabeth Goritschnig





# jazz.pop.rock

Die jazz.pop.rock.- Abteilung der Musikschule Spittal bietet nicht nur einen hochqualifizierten Unterricht für die angebotenen Instrumente, du kannst auch innerhalb kürzester Zeit in einer Band spielen!

Du wirst individuell betreut und vertiefst deine favorisierte Musikrichtung. Dafür werden **Bands** und **Ensembles** in den entsprechenden Stilen formiert. Schon bald kannst du dein Können bei Live Performances und Wettbewerben in der Öffentlichkeit präsentieren.

Als interessierter Erwachsener, mit und auch ohne Vorkenntnisse, sind Sie ebenfalls herzlich willkommen!

**Keyboard / elektronische Tasteninstrumente:** Peter Wallner, **Schlagzeug:** Karl Unterkofler, **Geige:** Inge Jacobsen, **E-Gitarre:** Ernie Lindenfelser, **E-Bass / Kontrabass:** Franz Unterpirkner, **Saxophon:** Richard Pusavec



# Gesang

Singen ist pure Lebensfreude und stärkt gleichzeitig dein Selbstbewusstsein! Egal, ob du richtiger Profi werden möchtest oder deine Stimme einfach nur für dich persönlich besser erfahren willst – im Unterricht lernst du mittels verschiedenster Übungen deine Stimme besser kennen, um sie anschließend in Liedern aus allen Bereichen und in allen Tonlagen richtig einzusetzen.

Im Alter zwischen 6 und 14 Jahren kannst du in der Kinder- und Jugendstimmgebung beginnen. Danach geht es mit viel Spaß und Übung im Fach Gesang bis in die angehende Studentenliga und die Erwachsenenklasse. Ein **Einstieg ist in jedem Alter möglich!**

**Gesang:** Sieglinde Steinacher & Horst Hasslacher



# Klarinette, Saxophon

Die Klarinette und das Saxophon sind zwar miteinander verwandt aber doch sehr unterschiedlich. Das Rohrblatt, aus einer Art Schilfrohr hergestellt, kannst du individuell verändern um so deinen eigenen Klang zu gestalten. Im **Blasmusikverein**, in der **Band**, bei verschiedenen **Ensembles**: überall sind **Klarinetist\*innen** und **Saxophonist\*innen** gern gesehene Mitglieder. Mit der Klarinette kannst du auch in der **Volksmusikgruppe** spielen. Beide Instrumente gibt es in verschiedenen Größen, so dass du schon sehr früh damit beginnen kannst.

**Klarinette / Saxophon:** Ernst Walter, Richard Pusavec & August Walter



# Volksmusik

**Hackbrett, Zither, Steirische Harmonika**



Ob Volksmusik aus Österreich, Bayern oder gar Stücke von Herbert Pixner und Co. - alle machen uns auf der „Steirischen“ froh! Mit ihren vielen Knöpfen und ihrem vollen Klang ist die Steirische Harmonika ab ca. 7 Jahren erlernbar und bei Alt und Jung sehr beliebt. Mit dem Unterricht für das „vielsaitige“ Hackbrett kannst du mit etwa 5 Jahren beginnen. Es kommt nicht nur solistisch zum Einsatz, nein, es spielt auch einen wichtigen Part in Ensembles und Zupforchester. Etwas herausfordernder ist die Zither: um das Erlernen des Zitherspiels beginnen zu können, solltest du ca. 8 Jahre alt sein. Auch hier erwarten dich viele coole und spannende Stücke aus der traditionellen Volksmusik, die du solistisch aber auch im Zupforchester spielen kannst.

**Hackbrett:** Edith Ronacher, Hemma Pleschberger-Schmölzer (auch in Baldramsdorf), **Steirische Harmonika:** Evelin Kogler & Andreas Weber

Auch Erwachsene sind herzlich willkommen!

# Schlagzeug

Mit dem Schlagzeug bist du in **Klassik** und **jazz.pop.rock** zu Hause. Vielseitiger geht es gar nicht. Bist du neugierig geworden? Dann tauche ein in die vielen rhythmischen Ausdrucksmöglichkeiten, die auf deinem Schlagzeug möglich sind!

**Schlagzeug:** Karl Unterkofler (am Bild mit Schüler Samuel)



**Tipp**

Die Musikschule bietet auch viele Leihinstrumente. Einfach vorbeikommen & informieren.

**KLASSIK, JAZZ, POP, ROCK, ...**

**TAGE DER OFFENEN TÜR**

Information & Anmeldung:

**Mo. 14. & Di. 15. Sept. 2020  
16:00 bis 18:00 Uhr**

Anmeldungen online unter:  
[www.musikschule.at](http://www.musikschule.at)



Besuche uns auf Facebook & Youtube



# Blockflöte, Oboe, Fagott



Die Blockflöte ist nicht nur ein typisches Anfängerinstrument, nein, auf ihr kannst du es zu höchster Kunstfertigkeit bringen. In sehr jungem Alter beginnst du mit der kleinen Sopranblockflöte um in weiterer Folge auch auf der Alt-, Tenor- oder Bassblockflöte, solistisch oder im Ensemble, zu musizieren. Seltener gespielt werden die Oboe und das Fagott. Deren Klang ist jedoch besonders ausdrucksstark und daher sind sie in jedem Orchester und auch in den verschiedensten Ensembles unentbehrlich. Als „Doppelrohrbläser“ lernst du auch dein Mundstück (das Rohr), welches den Klang deines Instrumentes individuell gestaltet, selbst zu bauen.

*Blockflöte: Katharina Winkler, Oboe & Blockflöte: Sabine Millner, Fagott: Hans Brunner & Klaus Tisch*

# Akkordeon

Von Volksmusik über Tango und Populärmusik – alles kannst du auf dem Akkordeon spielen, denn: „Das Akkordeon ist für das Leben auf dieser Erde bestimmt: Die linke Hand gibt den Bass und die Herzschläge vor, die Schultern mühen sich Atem zu schaffen und die rechte Hand greift nach der Hoffnung.“ Unter dem Motto „Musikausbildung mit Herz“ unterstützen wir besonders Musiker\*innen mit besonderen Bedürfnissen und deren Familien.

*Akkordeon: Angelika Gruber (am Bild mit Sabrina und Jonas)*



# Gitarre

Wenn du dich für ein Instrument interessierst, das in nahezu allen Musikrichtungen zu finden ist, bist du bei der Gitarre genau richtig. An der Musikschule Spittal/Drau und auch an der MS Baldramsdorf wird Gitarre in all ihren Facetten unterrichtet. Ihr lernt neben der klassischen Gitarrenliteratur auch Stile wie Popmusik, Fingerstyle, Flamenco, Songbegleitung und vieles mehr. Auch Erwachsenen greifen gerne zur vielseitigen Gitarre.

*Gitarre: Stefan Durnig, Barbara Dietrich, Christoph Soyer (am Bild mit Schülerin Eva)*



# Streichinstrumente

Egal ob solistisch, im großen Orchester oder in einer kleinen kammermusikalischen Besetzung - Streichinstrumente sind vielseitig einsetzbar. Viele Menschen sind der Meinung, Streichinstrumente sind ausschließlich in der Klassik zuhause. Doch auch im Jazz und natürlich in der Rock-, Pop- und Filmmusik kommen die Streicher zum Einsatz.

Das kleinste und somit höchste Streichinstrument, die Violine, spielt meist den virtuosen Part im Ensemble, während das tiefer Violoncello die gesangliche Mitte übernimmt. Mit dem Erlernen eines Streichinstrumentes kannst du schon in sehr jungen Jahren beginnen und bald schon bist du bereit, bei den Oberkärntner Bambini- und Teeniestreichern mitzuspielen! Aber es ist nie zu spät: auch im Erwachsenenalter starten viele mit dem Unterricht.

*Violine / Violoncello: Inge Jacobsen & Barbara Hofer, Chello: Robert Rasch*



# Elementare Musikpädagogik



**musik.entdecken (1 bis 4 Jahre)** – In der Eltern-Kind-Gruppe erleben Sie mit Ihrem Kind ein sinnliches und lustbetontes musikalisches Miteinander. Lieder, Reime, Tänze aber auch Finger- und Bewegungsspiele regen nicht nur die Phantasie an, sondern fördern auch die musikalischen Anlagen Ihres Kindes.

**musik.ersorschen (4 bis 6 Jahre)** – Im Kindergarten musizieren Ihre Schützlinge mit einer dafür speziell ausgebildeten Lehrerin in der Gruppe bis max. 12 Kinder. Stimm- bildung und Gehörschulung gehören zu jeder Unterrichtseinheit, darüber hinaus sind auch Rhythmik, Singen und Bewegung sowie das Kennenlernen von Instrumenten fixe Bestandteile des Unterrichts.

*Elementare Musikpädagogik (EMP): Edith Mößler, Johanna Unterzaucher-Gruber, Christine Straner, Irene Lugger*





Steglinde Steinacher mit Sarah & Emma



Valentina mit ihrem Hackbrett



Lena spielt bereits im Jugendblasorchester Molzbichl mit



Band „young & cool“ mit Sarah, Nino, Collin, Stefan, Adrian & Emma wurde Landessieger beim Wettbewerb „podium.jazz.pop.rock“



Peter Kosz mit Samuel



Regina Wiesflecker am Konzertflügel des Fördervereins mit Marie, Johannes und Thea.

## MUSIKALISCHE UNTERSTÜTZUNG FÖRDERVEREIN DER MUSIKSCHULE SPITAL/DRAU

Der Förderverein hat sich zum Ziel gesetzt, Schülerinnen und Schüler bei vielen **musikalischen Projekten zu unterstützen** (z. B. Beschaffung von Auftrittsmöglichkeiten, Konzertreisen, Ankauf von Instrumenten). Ein weiteres großes Vorhaben ist nun die Anschaffung einer **Konzertharfe** für unsere Harfenklasse.

**UM ALL DIES ZU ERMÖGLICHEN, BRAUCHEN WIR IHRE UNTERSTÜTZUNG!**

**Mit einem Beitrag von nur € 18,- im Jahr helfen Sie uns, diese Projekte auch für Ihre Kinder zu verwirklichen!**

**Unsere Kontodaten:** Verein zur Förderung der Musikschule Spital/Drau, IBAN:AT31 4213 0432 6070 0000, BIC/SWIFT-Code:VBOEATWWKLA

*2017 wurde die Anschaffung eines Englischhorns ermöglicht*

*2003 wurde der Yamaha Konzertflügel S-6 im Musiksaal finanziert. Der Flügel ist täglich in Verwendung, ob für Vorspielstunden, zum Üben, bei Proben für Wettbewerbe oder für Korrepetition.*

*Vielen Dank!*